

**Гости в 1-м Русском Музее в Австралии,
представители Дальневосточного
информационно-культурного центра «Русское
зарубежье» Приморского отделения Русского
Географического Общества – ОИАК (Общество
Изучения Амурского Края), г. Владивосток**



«Общество изучения Амурского края» (Владивосток) в гостях у 1-го Русского Музея в Австралии.

26 мая в 1-м Русском Музее в Австралии состоится празднование годовщины открытия музея. Это значимое событие планируют посетить многие видные представители русской общины, жертвователи музея, дипломаты, журналисты, общественные деятели. Однако есть среди гостей и те, кто прибыл в Австралию **специально** для того, чтобы поучаствовать в торжественном мероприятии. Сегодня мы расскажем вам о таких гостях, а именно – об «Обществе изучения Амурского края» из города Владивосток.

С представителями Приморского отделения Всероссийской организации «Русское географическое общество» директор 1-го Русского Музея в Австралии познакомился еще в октябре прошлого года во время участия в Международной конференции «Владивосток – точка возвращения». Тогда Лариса Ивановна Кознова и Виктория Львовна Назарова – представители секции «Информационно-культурный центр «Русское зарубежье» – были впечатлены рассказом атамана Овчинникова об открытом им в Австралии музее. Поэтому когда Михаил Моисеевич пригласил членов «Общества изучения Амурского края» на празднование годовщины открытия музея, Лариса Ивановна и Виктория Львовна вместе с председателем секции, Инессой Константиновной Капран с удовольствием согласились прибыть в Сидней.

Мы бы хотели познакомить наших читателей с участниками секции «Русское зарубежье» поближе, а также представить их впечатления о 1-м Русском Музее в Австралии.



*Слева: **Инесса Константиновна Капран** – профессиональный историк, кандидат исторических наук, доцент Морского государственного университета имени адмирала Г.И. Невельского, председатель секции «Информационно-культурный центр «Русское зарубежье» Приморского отделения Всероссийской организации «Русское географическое общество».*

О себе:

Я долгое время работала в Дальневосточном Государственном (сейчас – Федеральном) Университете преподавателем на кафедре Журналистики и Издательского Бизнеса. Писала диссертацию по теме «Повседневная жизнь русского населения Харбина, конец 19 века – 50-ые годы 20 века». В процессе написания диссертации я пользовалась литературой, изданной в Австралии – русскими харбинцами, которые сюда приехали в 1950-1960 гг. Поэтому я прекрасно знала, что именно здесь, на пятом континенте проживает много бывших жителей Харбина. Но все не было возможности побывать, познакомиться с этими людьми – хотя и был очень большой интерес. Когда на

конференции «Владивосток – точка возвращения» в октябре прошлого года я познакомилась с Михаилом Овчинниковым и Людмилой Ларкиной, они сказали, что могут пригласить нас в Австралию. Мы, конечно, воспользовались этим предложением, и приехали сюда.



И.К. Капран в Старообрядческом зале 1-го Русского Музея в Австралии.

О 1-м Русском Музее в Австралии:

Я возглавляла в свое время музей истории ДВГУ. А до этого, еще в молодости работала в нашем Приморском краевом музее им. Арсеньева заведующей историческим отделом. Так что опыт музейной работы у меня достаточный – примерно 20 лет.

Находясь уже здесь и посмотрев своими глазами на 1-й Русский Музей в Австралии, я могу сказать, что впечатлена музеем, созданным благодаря стараниям Михаила Моисеевича. Здесь очень хорошее оборудование, хорошо подобраны тематические комплексы – отдельные залы посвящены большим темам, а сами залы уже организованы в тематико-хронологическом порядке, со своими подтемами. Хорошо представлен коллекционный материал в Харбинском зале. С точки зрения музейного подхода, экспозиции совмещают несколько видов

музейных предметов: вещи, печатные издания и документы, фотографии. И все это в комплексе дает такое хорошее впечатление, восприятие исторического материала. Поэтому с точки зрения методики музейного оформления экспозиции все сделано очень профессионально.



*Слева: **Лариса Ивановна Кознова** – секретарь Владивостокской организации Российского историко-просветительского благотворительного и правозащитного общества «Мемориал», член секции «Информационно-культурный центр «Русское зарубежье».*

О себе:

По образованию я – инженер, закончила Дальневосточный Политехнический Институт. Всю жизнь проработала в проектно институте. Я всегда увлекалась историей – особенно историей Дальнего Востока, поскольку здесь у нас живет уже несколько поколений в семье. И уже будучи на пенсии, я пришла в географическое общество, нашла себе применение. В нашем обществе есть люди соответствующего склада, с которыми мне интересно. У нас

наработано уже очень много материала. Кроме того, мы ведем параллельно и другое направление – патриотическую работу в школах с молодежью. То есть, дружим с историками, можем провести урок – я конкретно могу провести урок на определенную тему.



Л.И. Кознова в Харбинско-Австралийском зале 1-го Русского Музея в Австралии.

О 1-м Русском Музее в Австралии:

Мое общее впечатление о музее абсолютно совпадает с мнением Инессы Константиновны. В музеях я в разных бываю, и здесь композиция действительно выстроена – это чувствуется и производит впечатление. Те материалы, которые мы увидели по Интернету, еще до приезда – они позволили нам привести кое-какие материалы в добавок к той экспозиции, которая уже есть. В частности, протоколы допроса Колчака. Мы увидели на одном из стендов фотографии Александра Васильевича Колчака и решили, что эти материалы будут к месту.



Виктория Львовна Назарова – краевед, экскурсовод, потомок русских жителей Харбина, член секции «Информационно-культурный центр «Русское зарубежье».

О себе:

Я – педагог, закончила Хабаровский педагогический институт, рано вышла замуж. Уехала в Совгаваньский гарнизон вместе с мужем – он у меня был подводником. Когда вернулась во Владивосток, то сразу поступила на курсы экскурсоводов. Это был 1970-й год. С тех пор я 22 года сотрудничала с Владивостокским бюро путешествий и экскурсий. Сейчас, к сожалению, все больше переходит на ночной образ жизни, да и возраст уже – приходится уступать молодым...

Мой дед – Иванов Владимир Петрович проживал в Харбине в начале 20 века, занимал должность в управлении КВЖД. Имел большую семью – пять дочерей. В 1935 г. после продажи дороги выехал в Советский Союз. Уже в дороге был арестован, а в 1937 г. – расстрелян.

Почему я приехала в Австралию? Покаяние за незнание. Я скажу стихами:



Через травмы и тернии
Сквозь забвения мрак
Покажу с вождением
Исторический факт

В замурованной нише
Закладная доска
И не видно не слышно
На чье имя она

Между тем, это имя
Знал когда-то весь мир
Кто? Василий Завойко
Адмирал, командир

Он на Дальнем Востоке
Рубежи защищал
И Россию навеки
На морях утверждал

За заслуги посмертно
Создан мемориал
Имена на планшетах
Тех, кто с ним воевал

Но в годы репрессий
Кто носил эполеты
Без разбора рефлексий
Горько канули в Лету

Но бессмертная правда
Неподвластна векам
Славу, доблесть и честь
Возвратим морякам

Я считаю своим гражданским долгом и патриотической обязанностью воссоздать мемориал Василию Степановичу Завойко - адмиралу российского императорского флота, георгиевскому кавалеру и его сподвижникам. Поэтому мы указали расчетный счет нашего общества в информационном письме.



Слева направо: Л.И. Кознова, И.К. Капран, М.М. Овчинников, В.Л. Назарова, А.С. Пенязев.

О 1-м Русском Музее в Австралии:

Я, конечно, не профессиональный музейщик, но меня увиденное поразило. У нас во Владивостоке тоже организованы местные музеи, но они естественно, значительно меньше и менее познавательные. В частности, здесь – в 1-м Русском Музее в Австралии – я узнала о казачестве больше, чем во Владивостоке. Спасибо вам за это большое.

Напоминаем нашим читателям, что 26 мая в 1-м Русском Музее пройдет празднование юбилея открытия музея. Следите за новостями на нашем сайте.



Представители Приморского отделения Всероссийской организации «Русское географическое общество» приехали в Австралию специально к юбилею 1-го Русского Музея в Австралии.

Комитет 1-го Русского Музея в Австралии.

23/05/2017