

Приморское краевое отделение
Всероссийской общественной организации
«РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО» –
ОБЩЕСТВО ИЗУЧЕНИЯ АМУРСКОГО КРАЯ

Приморское отделение Союза писателей России

ДЕНЬ ПИСАТЕЛЯ-МАРИНИСТА

ПОСВЯЩЕННЫЙ ПИСАТЕЛЯМ,
УЧАСТНИКАМ «ОГНЕННЫХ РЕЙСОВ»
И ПИСАТЕЛЯМ-МАРИНИСТАМ ЮБИЛЯРАМ

Владивосток
2018 год



ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Задачи

Изучение литературного наследия родного края, развитие литературного творчества обучающихся.

Содержание

Литература – один из важнейших элементов культуры. Российские писатели внесли исключительный вклад в становление самосознания народа, показали его самобытность, отразили в своем творчестве самые разнообразные социально-экономические явления, культурные и национальные традиции.

Литературное краеведение тесно связано с литературоведением, значительно дополняя его. Задача литературно-краеведческих исследований состоит в изучении жизни и творчества писателя, его взглядов, связи его творчества и литературных героев с конкретным историческим местом, реальными лицами. В процессе исследовательской деятельности юные краеведы совершают экскурсии, путешествия и экспедиции по местам жизни и творчества писателя или его литературных героев, приобщаются к различным источникам (биографическим и творческим материалам, документам, публикациям, воспоминаниям, преданиям и т.п.). Особое внимание может быть уделено современному литературному процессу, происходящему в крае.

Занятия литературным краеведением содействуют процессу познания в области литературы, культуры, способствуют духовному росту и творческим начинаниям детей.

ПРОГРАММА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «ОТЕЧЕСТВО»

Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.



Уважаемые друзья!

Примите самые теплые поздравления с Днем писателя-мариниста, который вот уже второй год отмечается во Владивостоке и является уникальным краеведческим событием для всей нашей страны.

Этот памятный день посвящен писателям – морякам, участникам «Огненных рейсов», среди которых такие значимые для нашей литературы имена как Анна Ивановна Щетинина, Георгий Алексеевич Руднев, Иван Ульянович Кириленко, Василий Трофимович Кучерявенко и многие другие. Та работа, которую сегодня по инициативе Общества изучения Амурского края ведут учащиеся школ Владивостока, очень важна.

Ваш труд по исследованию биографии и творческого наследия писателей-маринистов позволяет открывать новые факты и новые имена, порой малоизвестные или даже забытые.

Искренне желаю организаторам и всем участникам Дня писателя-мариниста новых исследовательских открытий и творческих успехов. Крепкого здоровья, мира, счастья и благополучия вам и вашим близким!

*Депутат Государственной Думы ФС РФ
Сергей Андреевич СОПЧУК*

РОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИИ «ДЕНЬ ПИСАТЕЛЯ-МАРИНИСТА» ВО ВЛАДИВОСТОКЕ

А вы знаете, что 3 марта отмечается Всемирный день писателя? Его начало было положено на 48 конгрессе международного ПЕН-клуба. Сам клуб был учрежден в Лондоне в 1921 году. Известный писатель Джон Голсуорси согласился стать его первым председателем. Официальным названием нынешнего ПЕН-клуба является «Всемирный Союз Писателей», в который входят 130 стран. Праздник отмечают и журналисты, чье слово является источником информации для населения. Правительство всех стран прекрасно осознает роль органов информации в обществе, недаром пресса получила название «четвертая власть».

Юные жители Владивостока, для которых море неотделимо от любимого города, считали, что необходимо учредить свой литературный праздник:



19 марта 2017 года в читальном зале Общества изучения Амурского края во Владивостоке состоялся Первый День писателя-мариниста, организованный клубом «Юный краевед» НКО РГО-ОИАК и Морским технологическим колледжем МГУ им. Г.И. Невельского. Выбрали тот же месяц – март. Первый День писателя-мариниста посвятили писателям, поэтам, журналистам-фронтовикам. Мы рады, что мероприятие отметили многие СМИ. Но сначала

в 1915 году в Год литературы стартовал проект «Поэты с улицы Пушкинской».

Наш вклад в год литературы

Максим Загуменный и Даниил Тихонов, Рустам Фирсов и я, члены клуба «Юный краевед» НКО РГО-ОИАК готовили исследовательскую работу о поэте Георгии Корешове, выпускнике школы № 9 Владивостока, погибшем в Великой Отечественной войне.



Приходили в архив и держали в руках письма, написанные самим поэтом... Сложно передать, что чувствуешь, когда держишь в руках настоящую похоронку. Со слезами на глазах знакомились с его стихами и биографией. На конкурсах работа заняла призовые места.

В читальном зале Общества изучения Амурского края мы, члены клуба «Юный краевед», провели собственное мероприятие, посвященное «Году литературы» (2015 г.), «Поэты с улицы Пушкинской», в ходе которого рассказали о творчестве Георгия Корешова, Павла Васильева, Павла Гомзякова, молодых поэтов нашей газеты «Прибой».

А главное, нам удалось найти могилу Георгия Корешова, что явилось нашим вкладом в Год Литературы и стало началом нового направления в работе клуба.

Ульяна Маркитантова,
член Клуба «Юный краевед» ОИАК

МБОУ «СОШ №42»

Отгремел день рождения Владивостока, начались суетливые будни, которые не дают нам расслабиться. Каждый день мы ходим по улицам и не замечаем, как идем по настоящей истории. Истории людей, которые внесли особый вклад в становление и развитие нашего такого еще молодого города.



Особое место в городе занимает Эгершельд, район Владивостока, начинающийся от Привокзальной площади и заканчивающийся мысом, на котором стоит маяк Токаревский. Интересен тот факт, что полуостров носит имя капитана первого ранга и командира корвета «Америка» Николая Яковлевича Шкота. А в честь Г.Х. Эгершельда (Егершельда) первые исследователи называли мыс с самой высокой

точкой района – сопкой Крестовой, выступающий от полуострова в сторону бухты Золотой Рог.

История нашего города неразрывно связана с морем. И неудивительно, что в названиях наших улиц встречаются имена писателей-маринистов. Так, в мае 1953 г. улицу Линейную переименовали в улицу Станюковича в честь известного русского писателя, который проживал волею судьбы, тогда еще юным гардемаринном, в городе с 1861 по 1862 гг. Трехлетнее плавание и пребывание во Владивостоке было описано Станюковичем в знаменитой книге «Вокруг света на „Коршуне“» – возможно, лучшем из всех его произведений. А первые очерки из морской жизни Константин Михайлович опубликовал в «Морском сборнике» в 1863 г. Это пора заката многовековой истории парусного флота. Сам писатель является основателем русской морской литературы.

А рядом еще одна улица, которая в 1917 г. была переименована из Корейской в ул. Бестужева. Это работники Владивостокской транзитной гавани (порта) выступили на митинге с инициативой увековечить память героев – революционеров и декабристов в названиях улиц города.

Николай Александрович Бестужев вошел в историю не только как декабрист, он был яркой, разносторонней личностью – мемуарист, изобретатель, экономист, писатель, критик, художник, историограф русского флота. Среди его произведений – «Опыт истории русского флота», «Заметки о войне 1812» и другие. Сын Бестужева жил во Владивостоке с конца 1880-х годов, был истинным патриотом своей Родины.



На перекрестке этих улиц рядом с нашей школой № 42 находятся остатки фортификационных сооружений – уникального памятника военно-оборонительного зодчества конца XIX – начала XX века. Владивостокская крепость представлена здесь Токаревской мортирной береговой батареей. Местные жители называют ее Иннокентьевскими батареями. О военных укреплениях Эгершельда рассказывают разное. Например – подземелья здесь устроены так, что если определенные их части взорвать, весь полуостров уйдет под воду. Или – с Эгершельда есть подводный тоннель, который ведет на остров Русский. Ученики нашей школы помнят и изучают историю города.

Директор школы №42
А.А. Кузнечик

АДМИРАЛ ГЕННАДИЙ ИВАНОВИЧ НЕВЕЛЬСКОЙ

1813–1876 гг.

205 лет со дня рождения



В 15 лет Геннадий Невельской поступил в Морской кадетский корпус. Начальником Морского корпуса был в то время знаменитый мореплаватель адмирал И.Ф. Крузенштерн, с именем которого связано первое российское кругосветное плавание. Среди кадетов тех времён особенной популярностью пользовалось не столько военное, сколько исследовательское, географическое направление обучения. Кадеты и гардемарины были воодушевлены знаменитыми морскими походами русских моряков. У всех на устах было открытие Антарктиды Ф.Ф. Беллинсгаузеном и М.П. Лазаревым, походы Ф.П. Врангеля, М.Н. Станюковича, Ф.П. Литке и других. Не случайно поэтому многие одноклассники Невельского впоследствии стали знаменитыми мореплавателями, исследователями, географами.

Ещё в Морском корпусе Невельской увлекся географией Дальнего Востока. Не вполне однозначные сведения, приводимые в книгах и на картах, Геннадий Невельской подвергал сомнению. Им овладела жажда собственных географических исследований.

В 1843–49, будучи командиром военно-транспортного корабля «Байкал», прошел из Кронштадта в Петропавловск-Камчатский, произвел исследования и составил описания Северной части острова Сахалин, Сахалинского залива Татарского пролива, доказал, что Сахалин – остров, а не полуостров, как считалось ранее, доказал судоходность Амура. Он первым определил, что Хабаровск должен стать ключевым городом на всем

Дальнем Востоке. В 1850 году основал Николаевский пост (ныне Николаевск-на-Амуре), подняв там российский флаг и объявив о суверенитете России над этими землями.

Самоуправные действия Невельского вызвали недовольство и раздражение в правительственных кругах России. Особый Комитет счёл его поступок дерзостью, достойной разжалования в матросы, о чём и было доложено императору Николаю I. Однако, выслушав доклад Н.Н. Муравьева, Николай I назвал поступок Невельского «молодецким, благородным и патриотическим» и даже наградил его орденом Св. Владимира 4-й степени, а на доклад Особого Комитета наложил знаменитую резолюцию: «Где раз поднят русский флаг, там он спускаться не должен».

«Подвиги русских морских офицеров на крайнем Востоке России» адмирал писал в последние годы своей жизни и закончил их за несколько месяцев до своей смерти. Но издать заметки он не успел. Впоследствии они были опубликованы супругой адмирала на средства Ученого Отделения Морского Технического Комитета, членом которого по возвращении в Петербург был назначен адмирал Невельской. Записки адмирала Геннадия Ивановича Невельского – один из интереснейших документов, излагающих подлинную картину событий, происшедших в 1849–1855 гг. на Дальнем Востоке – в низовьях Амура, на Сахалине и побережье Татарского пролива, окончательное существование которого как пролива было доказано в 1849 г. автором книги. Эти события, как известно, закончились в 1858 г. закреплением по Айгунскому договору с Китаем обширного, до того никому не принадлежавшего края за Россией. Спокойно, шаг за шагом, с документальной точностью и правдивостью, находящей себе подтверждение в рассказах его сподвижников и других очевидцев, излагает Г.И. Невельской свою историю подвигов. Его книга читается от начала до конца с неослабевающим интересом....

ВАХТА ПАМЯТИ

ЛЕГЕНДА О СОПКЕ КРЕСТОВОЙ

Сопка Крестовая в те далекие военные годы проводила в рейсы корабли и суда и встречала их днем и ночью. В последний путь из родного порта проводила она и те суда, которые погибли от фашистских и японских бомб и торпед в пучине морей и океанов.



Камни под сопкой Крестовой

Рассказывают, в день гибели каждого судна с ее вершины скатывались огромные валуны, сотрясая землю и морскую воду залива. Огромные волны накатывались на берег и со стоном разбивались о скалистые берега. И тогда вздрагивал порт Владивосток, а люди молились за моряков и просили Бога помочь остаться им в живых, добраться до берега и вернуться домой. Старшим возвратиться к женам и детям, а юнгам и юным морякам – к матерям, братьям и сестрам. Всем им вернуться в родной порт.

Вот так и остались лежать валуны-исполины по сей день там, где их оставили события, обрастая мхом и обдуваемые ветрами.

И каждый, кто прикоснется к этим исполинам, непременно сможет почувствовать то далекое военное время.

А. П. Рыбаченко

75-ЛЕТ СО ДНЯ ГИБЕЛИ ПАРОХОДА «КОЛА»



16 февраля 1943 г. в 23 часа 30 минут п/х «Кола» был торпедирован подводной лодкой. Радист И.Х. Кириленко успел передать четырехкратное «SOS»: «Тор-

педированы, быстро тонем...», 52 человека погибли, 31 расположился в вельботе и в шлюпке. Величайшее мужество проявили они все – от капитана до юнги. Но выдержать испытание до конца смогли лишь четверо. Среди них был радист Иван Кириленко. В 1948 году вышла его книга «Плещут холодные волны».

3 марта 1944 года в 7 часов 48 мин судно было торпедировано. Оставшиеся в живых на ботах были затерты льдами. Обмороженные, плохо одетые, они уже не могли передвигаться. Группа моряков решила идти по льду к едва заметному берегу. Через 22 дня после гибели судна удалось дойти только двоим. А в плену – жестокое обращение японских жандармов...

И только в июне 1944 года, при вмешательстве советского консульства они возвратились на Родину. Писатель-моряк, участник «огненных рейсов» Василий Кучерявенко написал документальную повесть «Люди идут по льду».



ГИМНАЗИЯ №1, ШКОЛА №1

ПЕТР ХАРИТОНОВИЧ КИРИЛЕНКО



Одной из первых книг об «огненных рейсах» судов ДВМП в годы Великой Отечественной войны стала документальная повесть радиста парохода «Кола» Петра Кириленко «Плещут холодные волны» (1948).

Из автобиографии

Петра Харитоновича Кириленко:

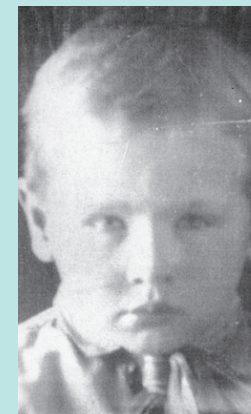
Родился в январе 1901 г. в г. Запорожье, в 1915 г. окончил железнодорожное училище. В 1919 году вступил в ряды Красной армии. В 1923 г. приехал на Дальний Восток, поступил на сверхсрочную службу в Тихоокеанскую погранфлотилию, посещая вечерние радиотехнические курсы при Владивостокском морском техникуме. Получил звание радиста 1 разряда на судах СССР. Демобилизовался, поступил на работу в Морфлот. С тех пор и плаваю на разных судах. Принимал участие в полярных экспедициях, ходил в разные страны Азии, Европы и Америки. Повышал квалификацию, получил звание радиотехника 1 разряда и штурманского электрика. В 1937 году перевели из Дальневосточного пароходства в Балтийское. Здесь и застала меня война. Участвовал в обороне Ленинграда, в частичных прорывах блокады для связи (Ораниенбаум, Кронштадт). В блокадном городе находился до октября 1942 года. Был откомандирован на Дальний Восток для выполнения особых заданий. После трагедии на п/х «Кола» я по-прежнему плаваю на судах Морфлота и две недели назад вернулся на п/х «Комилес» из кругосветного плавания.

Владивосток, 14 октября 1947 года

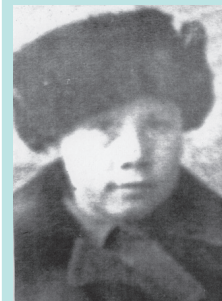
Юнги п/х «Кола»



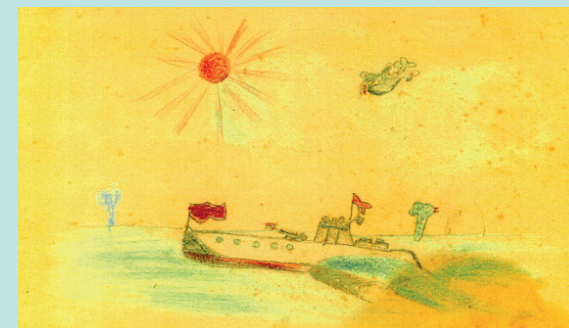
Май Быстряков,
ученик школы №1



Спартак Ганзюк, ученик школы № 9. 14 ноября 1941 г. отец Спартака Ф.Х. Ганзюк накрыл собой гранату, по неопытности обретенную с вырванной чекой обучающимся. Ценой своей жизни спас товарищей и предотвратил взрыв боеприпасов. Имена отца и сына у вечного огня МВД и ДВМП.



Руслан Уткин,
ученик школы №1.



Рисунки Руслана Уткина

МБОУ «СОШ №6»

ВАСИЛИЙ ТРОФИМОВИЧ КУЧЕРЯВЕНКО

Писатель, журналист, моряк. Родился 21 апреля 1910 года в г. Днепропетровске в семье кузнеца. Семья переехала в г. Балашов, затем в Новороссийск. Работать начал в 15 лет. В 1931 году направлен на Дальний Восток по комсомольскому призыву. Служил на Тихоокеанском флоте. В «огненных рейсах» на судах ДВМП плавал первым помощником капитана. Рассказы о морях военных лет станут главными страницами его творчества.



В 18 лет Василий Кучерявенко послал первый рассказ Максиму Горькому. Горький посоветовал учиться и заняться сбором сказок, легенд и преданий у местных старожилов. Василий Трофимович так и сделал. Редактировал газету «Знамя пионера», участвовал в строительстве шахты Тавричанка, а в 1939 г. вышла его первая книжка для детей и юношества «Сказки Дальнего Востока». Затем «Сказки Страны утренней свежести». Книги издавались на русском языке и языках народов СССР. Он был у истоков Приморской писательской организации, альманаха «Советское Приморье». Сам участник «Огненных рейсов» написал о мужестве советских моряков п/х «Белоруссии» в книге «Люди идут по льду». Этот рейс был необычен и тем, что пришло немало молодежи, в возрасте 14-16 лет. Это не случайно. Капитан Кондратьев сам начинал плавать в 12 лет на яхте отца. Ходил в суровые северные моря. Среди юнг был и ученик нашей школы Толя Петренко.

В сентябре 2014 года мы организовали «эстафету памяти – от поколения к ополчению», посвященную подвигу ополченцев 130-й стрелковой дивизии у озера Селигер. Дивизия состояла из студентов, школьников и преподавателей. В тех боях погибли почти все ополченцы, но фашистов они остановили. Изучая карту боев, мы пришли к выводу, что если бы наши ребята и преподаватели не встали на пути врага, великолепно подготовленные фашистские части смогли бы прорваться к Москве и Ленинграду.

Сейчас мы обратились к военным событиям на Тихом океане времен Великой Отечественной войны, когда Владивосток оказался единственным советским портом вне зоны боевых действий. Через него шел большой поток грузов для нужд обороны и фронта.

Приморский композитор Петр Семин презентовал нам свою песню «Тихо на океане Тихом», которую мы включили в проект «Эстафета памяти». На мероприятии, посвященном Дню писателя-мариниста, наш ансамбль исполнял эту песню. Мы рассказали о писателе Василии Кучерявенко, его книге «Люди идут по льду», об ученике нашей школы Толе Петренко.



МБОУ «СОШ №25»

ГЕРОЙ ПИСАТЕЛЯ ВАСИЛИЯ КУЧЕРЯВЕНКО

Почернин Яков Петрович



3 июля 1944 года во Владивосток прибыли спасшиеся члены экипажа – кочегары Я.П. Почернин и И. Петровичев. В газете «Тихоокеанский моряк» появился рассказ Якова Петровича «Правда о гибели парохода «Белоруссия». В повести «Люди идут по льду» испытаниям, выпавшим на долю Я.П. Почернина и И.П. Петровичева, отведено немало страниц.

В конце 80-х годов прошлого века в школе № 52 Владивостока учился внук Якова Петровича Дима Почернин. О трагедии и мужестве экипажа Яков Петрович рассказал ребятам и подарил коллекцию статей о п/х «Белоруссия», которую он собирал много лет. Сегодня она хранится в музее школы № 25.

Немного о Якове Почернине. В 16 лет прибыл на Дальний Восток из деревушки под Харьковом. На Украине был голлод. Устроился крабоваром. Тяжелый труд, а отдыхать только в шторм можно было. Да и какой отдых, когда морская болезнь изматывает. Затем – ДВМП, где его и застала война. После возвращения из плена в 1944 году оба кочегара уже через два месяца ушли в рейс. В 1945-м участвовал в высадке десанта в портах Сейсин и Расин. В 1990 году исполнилось 50 лет, как он работал в ДВМП. Когда в пароходстве списали суда, работавшие на твердом топливе (угле), Якова Петровича перевели на п/х «Пищевая индустрия», а через год и это судно списали. Получается, что Яков Петрович был одним из последних кочегаров, работавших с твердым топливом (углем).

Музей боевой и трудовой славы в школе № 25 открылся 25 октября 1972 г., и все 45 лет его ведет Галина Алексеевна Печерская, Заслуженный учитель Российской Федерации, Отличник просвещения, награжденная медалью «За ратную доблесть», ветеран труда.

В музее почти две тысячи подлинных экспонатов. Фактически школьники и их руководитель создали музей микрорайона своей школы. Музей зарегистрирован и имеет свидетельство № 698. Есть и свои традиции. После большой поисково-исследовательской работы постановлением главы города Игоря Пушкарева МБОУ «СОШ №25 г. Владивостока» присвоено имя Героя России Алексея Рыбака, майора СОБР Иркутска. Алексей – выпускник школы. 17 марта 2000 года погиб под селением Комсомольское Чеченской республики. С этого года традиционно проходят торжественные линейки памяти защитников Отечества, павших на поле брани. На стендах музея – галерея погибших в локальных войнах.

Среди многих направлений музея есть и о юнгах военных лет ДВМП «Юнги огненных рейсов», в том числе коллекция статей, переданная Яковым Петровичем Почерниным. Так, в канун даты «четверть века подвигу экипажа дальневосточного пароходства «Белоруссия» во главе с капитаном Кириллом Георгиевичем Кондратьевым» в Министерстве морского флота СССР издан приказ о присвоении имени К.Г. Кондратьева новому дизель-электроходу ледокольного типа. Лекторская группа школьного музея использует бесценный фонд музея для проведения классных часов, праздников, мероприятий.



МБОУ «СОШ №71» ЮНГИ ИЗ ШКОЛЫ СТАНЦИИ УГОЛЬНАЯ

25 ноября 1942 года в штатном расписании ДВМП, в учебном секторе, появилось подразделение – сектор юнг. Для мальчишек самым популярным стал в городе адрес: улица Пекинская, № 10. Они узнавали о наборе юнг, сообщали друзьям. Так на станции Угольная из железнодорожной школы №27 (преемник сегодня – школа №71) стали юнгами пятнадцатилетние Виталий Пермяков, Максим Сороколад, Иван Шемякин, Иван Сокур. Из «огненных рейсов» не вернулись. Иван Шемякин и Максим Сороколад. Погибли при торпедировании п/х «Белоруссия».



Иван Сокур, юнга п/х «Полина Осипенко», 48 лет отработал в ДВМП. В 1983 г. стал первым председателем Совета юнг. Совместно с поисковыми отрядами школы № 51 организовали анкетирование, собирали воспоминания, провели городской пионерский сбор в связи с присвоением катерам портофлота имен погибших юнг. В ВПЛ «Океан» создали этаж юнг и многое другое.

Именно по предложению Ивана Александровича Сокура был установлен памятный знак юнгам Российского флота в год 300-летия Российского флота. Сегодня киностудия школы №71 снимает фильм о юнгах военных лет.



Возвращение на родину капитана Кондратьева ВОЗВРАЩЕНИЕ НА РОДИНУ С ОТЦОМ КАПИТАНОМ



Кирилл Кондратьев (будущий капитан п/х «Белоруссия») в возрасте 12 лет начал плавать на яхте отца. Ходил в суровые северные моря. (Фотография из семейного архива Кондратьевых)

– В России революция. Я не желаю дарить судно большевикам. «Шелонь» продам, – в декабре 1917 г. заявил владелец судна капитану Г.П. Кондратьеву. Семья капитана находилась в Финляндии после закрытия границы. Переехали в Копенгаген. В семье было двое сыновей: 18-летний Юрий, 13-летний Кирилл и пять дочерей.

В августе 1918 г. Кондратьев выкупил парусно-моторную яхту и решил осуществить далекое плавание вокруг Скандинавии в Мурманск. Более короткий путь на Родину нельзя было выбрать, так как Балтика была засорена тысячами мин. Отцу помогал Юрий, вел прокладку, Кирилл следил за направлением ветра и измерял скорость хода.

Путь был долгим. Шторма... Обледенение... От работы с парусами на руках появились кровавые мозоли. Обогреться было негде. Одежда не просыхала. Только одна мысль согревала смертельно уставших, замерзших людей – мысль о родине, которая с каждым днем становилась все ближе. Затем яхту пришлось продать и, наконец, на попутном судне вместе с семьей прибыли в Мурманск.

На пароходе «Беларуссия» погибли юнги
Анатолий Петренко – школа №6,
Иван Сороколад, Максим Шемякин – ж/д школа ст. Угольная.

МБОУ «СОШ №16»

имени первой в мире женщины – капитана дальнего плавания
А.И. Щетининой.

«Мечта, ставшая судьбою»

Аня Щетинина родилась и выросла у моря и уже с детства мечтала быть «отважным мореплавателем», открывающим новые земли, а в совместных играх претендовала на роль капитана. Но мальчишки протестовали и не желали подчиняться. Приходилось физически воздействовать на «взбунтовавшийся экипаж».

Писать Аня начала тоже в детстве.



Торопится ветер
и шепчет с листьями,
Цветы всколыхнув,
пронесется кустами.
Вздохнет, отдохнет
и помчится опять
Знакомые сказки
шептать и шептать...

Из детского альбома одноклассницы Анны Щетининой.

Школьные годы Анны прошли в единой трудовой школе на станции Седанка. В 16 лет она впервые оказалась на белом пароходе и уже через год поступила на судоводительское отделение Владивостокского морского техникума. Из 200 поступающих приняли 40 человек. В числе счастливиц оказалась и Анна с двумя другими девушками. Летом 1935 года в 27 лет Анна Ивановна стала капитаном. За плечами было уже 10 лет работы на судах. Затем – Великая

Отечественная война, преподавательская работа в высших учебных заведениях Ленинграда, Владивостока, после – Тихий Океан. Менялись, как в калейдоскопе, страны, люди, но неизменным оставались две опоры: море и работа, работа в море.

«Я прошла весь тяжелый путь моряка от начала до конца. И если я сейчас капитан большого океанского корабля, то каждый из моих подчиненных знает, что я явилась не из пены морской». О своей невероятной жизни Анна Щетинина написала несколько книг. Член Союза писателей России с 1919 года. Вся ее жизнь – пример того, что возможности безграничны. До сих пор тысячи девушек по всему миру вдохновляются ее примером и без громких лозунгов доказывают, что сильная и волевая женщина может все.

А.Г. Пешков,
заместитель директора
по воспитательной работе



Песню «Экипаж – одна семья» исполняет хор 3 «В» класса.
Учитель В.В. Михеева

Из книги «Страницы истории Дальневосточного морского пароходства. Капитан Мыщевский». Москва, 2014 г.

Следует отметить, что даже в такие трудные дни занятые важнейшими делами капитаны оставались людьми, глубоко понимающими чувства и переживания своих подчиненных. Анна Ивановна Щетинина – первая в мире женщина капитан дальнего плавания, в военные годы капитан п/х «Жан Жорес», добрый друг С.П. Мыщевского, сочла возможным обратиться к нему с доверительным письмом.

СССР Минск
НАРКОММОРФЛОТ

Управление
Д/В ГОСМОРПАРОХОДСТВА

п/х «Жан Жорес»
5 февраля 1944 года

Тов. Капитан! Вам когда-то было 16 лет (не удивляйтесь моей проницательности, прошу вас). Вспомните то далекое неповторимое время. Когда у юноши пробиваются усы и душа жаждет любви и подвига.

Мне кажется, что я еще способна помнить, а посему, заметив, что в пылкой душе одного из моих питомцев разгорелся священный огонь любви к черноокой даме, столь же прекрасной, сколь и бессердечной, я, не дожидаясь с его стороны подвига, прошу Вас принять его в число рыцарей Вашего прославленного экипаж. Это будет достойный им собрат.

Мне жаль расставаться с этим юношей, пользующимся моим особым расположением наряду с немногими, способными покорить мое выдавшее виды сердце проявлениями

Капитану п/х «Минск»,
Дважды орденоносцу
Тов. Мыщевскому
Серафиму Парфиртевичу

своего характера. А здесь дело доходит до проявления, хотя и естественных в его состоянии любовного обалдения, но крайне не желательных в нашем коллективе. Я еще раз прошу Вас не отказаться принять сего героя, хотя бы до Владивостока, где я воздам по заслугам предмету его юной страсти, смогу принять его обратно.

Надеюсь, Ваше благородное (тоже выдавшее виды сердце) поймет этого юношу и, хотя бы в память о давно прошедших днях, Вы примите его, не дав погибнуть в сетях жестокой кокетки.

Также прошу не выдавать его Кадровым Властям, ибо юноша этот, верьте моему опыту, не виновен.

С глубоким почтением
А. Щетинина, капитан
п/х «Жан Жорес».
Подлинная роспись



МБОУ «СОШ №33» МОРЯК, ЖУРНАЛИСТ, ПИСАТЕЛЬ



Георгий Алексеевич Руднев родился 27 мая 1919 года. Окончил в 1939 году Владивостокский мореходный техникум. Награжден знаком «Почетный радист СССР», медалями: «За победу над Германией», «За победу над Японией», «За трудовое отличие», «Ветеран труда».

В годы Великой Отечественной войны работал начальником радиостанции легендарного парохода «Ванцетти», потопившего немецкую подводную лодку. После войны продолжал работать в пароходстве, увлекся фотографией. Тогда, в сорок седьмом, фотокамера была роскошью. Однажды парторг судна, увидев удачный снимок, посоветовал отнести его в газету «Тихоокеанский моряк». В редакции не только взяли снимок, но и вручили удостоверение внештатного фотографа. В 1952 году перешел на берег девиатором, появилась возможность бывать на различных судах. Однажды прочитал заметку о п/х «Ванцетти», и захотелось самому как участнику рассказать о тех событиях. Появилась большая корреспонденция с фотографиями членов экипажа.

Через тридцать мирных лет в 1975 году в Дальневосточном книжном издательстве вышла книга-альбом «Огненные рейсы», посвященная боевым подвигам дальневосточных моряков. Замысел книги-альбома родился как бы в дополнение к плитам мемориала морякам ДВМП, погибшим в схватках с фашистскими кораблями, подводными лодками, самолетами от торпед и мин. Книга стала библиографической редкостью, а читатели и моряки просили продолжить эту тему. Началась переписка с десятками учреждений, с оставшимися в живых ветеранами. В газете «Дальневосточный моряк» стали появляться документальные статьи Г.А. Руднева. В 1990 году в том же издательстве вышло второе издание книги «Огненные рейсы», исправленное и дополненное.



Проект тетради о юнге п/х «Сталинград»
Юре Савине, ученике школы № 33



Актив класса в музее ДВМП

МБОУ «СОШ №46»



Лев Князев, 14 лет

1926–2012 гг. Юнга, матрос и штурман «огненных рейсов» 1941–1945 гг. Председатель Приморского отделения Союза писателей СССР.

После окончания 10-летней школы на приiske Соловьёвский Амурской области (его выпускной вечер состоялся 22 июня 1941 года, Тогда ему уж исполнилось 15 лет) в сентябре 1941 года Лев приехал во

Владивосток и поступил в ДВПИ на механический факультет.

Но пришла зима, а с ней голод и холод. Лев до декабря бегал на занятия в пиджачке и лёгких ботинках. По ночам подрабатывал в торговом порту грузчиком. Докеры из жалости подбросили хрупкому, но настырному пареньку старый ватник, шапку-ушанку и растоптанные сапоги.

Здесь, в торговом порту, Лев начал грезить морской романтикой, и уже в феврале 1942 года его взяли юнгой.

«Конечно же, я ничего не смыслил в морской профессии», – вспоминал позднее Лев Николаевич, но опытные моряки быстро, «по-морскому», через «не могу» научили меня основам морского дела. Шла война, а и никто не смотрел на твой возраст и немощность...»

Много позднее, став писателем, Лев Князев в одной из своих повестей «Последняя капля» в художественной форме рассказал читателю один из эпизодов тех самых забываемых «огненных рейсов». На самом деле всё было так.

В феврале 1944 года т/х «Ола» из США возвращался во Владивосток, и в районе Татарского пролива вперёдсмотрящий матрос заметил одиноко дрейфующую шлюпку без признаков жизни. Капитан остановил пароход и стал ду-

мать, как пришвартовать шлюпку к огромному «Либертосу». Необходимо было завести швартовый конец на шлюпку, но кто-то должен был это сделать вплавь. Находиться в воде с температурой плюс пять градусов человек, пусть с самым отменным здоровьем, мог не более 10-15 мин, затем – переохлаждение и неминуемая смерть.

Бывалые моряки молчали, опустив головы, и ожидали приказа. И тут все услышали голос молодого матроса Лёвки Князева: «Капитан, разрешите мне, я в двенадцать лет Шилку переплывал, а там вода куда холоднее, и ещё течение!» Кэп недоверчиво посмотрел на хрупкого паренька и, вопреки логике, кивнул головой. «Давай, моряк, у нас нет времени рассуждать, ветер усиливается, а в шлюпке, возможно, остались живые моряки!»

Лев не подвёл капитана и моряков. Он нырнул в ледяную воду и вплавь дотянул тяжёлый буксир до шлюпки.

«Когда я взобрался в шлюпку, то с ужасом увидел под брезентом девять скорчившихся от холода, покрытых, словно саваном, толстым шевелящимся слоем мерзких вшей, как мне показалось, мёртвых тел, – рассказывал позднее Лев Князев. – Я закрепил буксир, и моряки благополучно подтянули лебёдкой спасательную шлюпку к борту судна».

Всех стропсеткой подняли на палубу. Почти все они были при смерти. Это были моряки с т/х «Павлин Виноградов», потопленного немецкой подводной лодкой. «Вот тут-то я впервые на себе ощутил дыхание смерти и весь ужас войны, – с горечью вспоминал Лев Николаевич уже в мирное время. – И вы не поверите, после такого заплыва в Тихом океане, я даже не простудился и мой авторитет среди моряков сразу возрос в разы».

*Писатель-маринист
Евгений Князев,*

выпускник школы №46 г. Владивостока

ПИСАТЕЛИ-МАРИНИСТЫ ЮБИЛЯРЫ



**МБОУ «СОШ №2»
ЖЕМАЙТИС
СЕРГЕЙ ГЕОРГИЕВИЧ
110 лет со дня рождения
(10 (23) сентября 1908 –
8 сентября 1987 г.)**

Родился Сергей Георгиевич в Николаевске-на-Амуре, основанном самим Г.И. Невельским, в городе, где блестяще учился будущий адмирал С.Ю. Макаров.

Сергей, повзрослев, освоил много профессий, служил на Тихоокеанском флоте, два года учился во Владивостоке на географическом факультете ДВГУ, работал журналистом в благовещенской газете «Амурская правда».

В годы Великой Отечественной войны боевой путь начал рядовым, а закончил капитаном, награжден орденом Красной Звезды, боевыми медалями.

Первыми в 1950 году были изданы две его детские книги, Затем – многочисленные произведения в основном морской и космической тематики.

С 1957 по 1973 он, редактор издательства «Молодая гвардия», поддерживал и продвигал в свет книги ведущих советских писателей-фантастов И. Ефремова и братьев А. и Б. Стругацких.

Нашему Владивостоку профессиональный писатель, солдат оставил в дар романтическую повесть «Ребята с Голубиной пади».

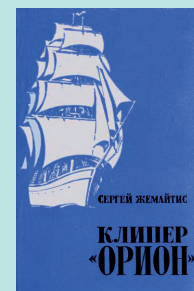
Подсказкой для активистов нашего школьного музея послужила заметка в



газете «Владивосток», озаглавленная «Путеводные книги». Фотография обложки повести Сергея Жемайтиса с таким притягательным для нас названием «Ребята с Голубиной пади» привлекло наше внимание, так как мы сами живем на Голубинке. Речь в ней идет о владивостокских мальчишках, живущих на улицах самой высокой сопки города – Орлиной, в центральной его части. События, описываемые в повести, происходят в начале 20-го века, когда город оказался вовлечен в сложную, не всегда понятную юным жизнь, которая втянула мальчишек в кипящий водоворот событий. Мальчишки с Голубинки, ребята из рабочих семей, знавшие нехватку еды, одежды, испытывающие нужду, сбились вокруг своего вожака, Левки Острякова, чья семья пользовалась добрым авторитетом у жителей Голубинки. Много испытаний выпало на долю этих ребят, но их стойкости и мужеству можно поучиться последующим поколениям. Повесть заканчивается очень символично, друзья находятся на одной из приморских сопкок, на перевале, с которого открывается вид, как бы предсказывающий начало новой молодой жизни.

Мы же проанализировали текст повести, сверив его с историческими фактами того времени, и пришли к выводу, что Сергей Георгиевич Жемайтис очень бережно использовал достоверные факты, описывая жизнь ребят и события.

*Члены актива школьного музея
Грудина Сергей и Чё Эдуард.
Руководитель музея
Ираида Георгиевна Дергачева*



МБОУ «СОШ №9»



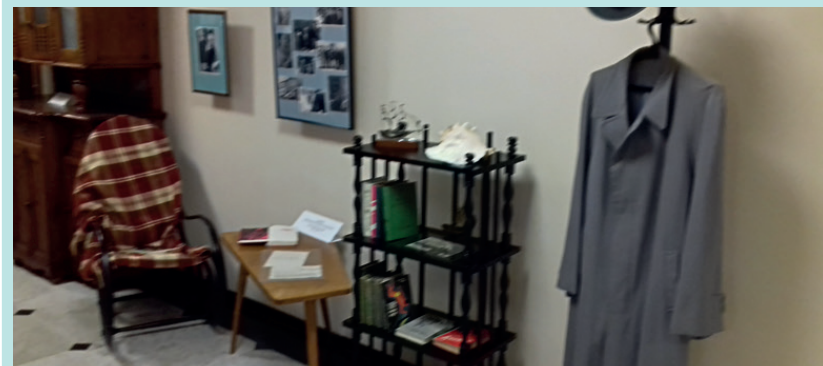
**ВАХОВ
АНАТОЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ**
100 лет со дня рождения
(8 февраля 1918, Владивосток –
2 марта 1965, Москва)

Отец Алексей Яковлевич работал почтальоном, мать – домохозяйка.

Окончил школу № 9 во Владивостоке, где была учебная типография и на правах рукописи издавалась газета, в которой активно участвовали будущие писатель А. Вахов и поэт Г. Корешов. С 1936 года по июнь 1940-го А.А. Вахов работал в Приморском краевом радиокомитете корреспондентом, редактором. С 1940 по 1946 год был корреспондентом «Комсомольской правды» и жил в блокадном Ленинграде. В 1944 году вышел сборник очерков «Девять бесстрашных». Посвятил он ее партизанам-комсомольцам, первым рассказал о юном герое Лене Голикове. В 1945 году А.А. Вахов находился в Корее и Маньчжурии, а после войны работал главным редактором Приморского книжного издательства, затем – главным редактором Дальневосточной студии кинохроники. В 1953 году Вахов с семьей переехал на постоянное место жительства в Хабаровск. Как журналист и писатель Анатолий Вахов побывал в Финляндии, Польше, Корее, Китае, на Кубе, объездил почти весь Советский Союз, ходил на судах дальнего плавания. Результатами этих поездок явились приключенческие повести: «Двое в тайге», «Пленники моря», «Тайна Горного острова», «Неожиданные встречи» и другие. Всесоюзную славу принесла ему трилогия «Китобой». В нее вошли романы «Трагедия капитана Лигова», «Шторм не утихает» и «Фонтаны на горизонте».

А первые книги Анатолия Вахова были адресованы детям и юношеству.

**Выставка в музее Хабаровска,
посвященная 100-летию А.А. Вахова**



ЩЕРБАНОВСКИЙ ОЛЕГ СЕРГЕЕВИЧ

100 лет со дня рождения.

(17 октября 1918 – 31 марта 1988)



Олег родился во Владивостоке в семье моряка. Как и для большинства мальчишек, море было главным в его детстве. Работает на судоремонтном заводе, учится в Дальневосточном университете, затем в Политехническом институте, и одновременно работает учителем.

В годы Великой Отечественной войны начинает плавать на судах Дальневосточного морского пароходства. И уже в 1948 году в журнале «Дальний Восток» выходит его повесть «Стрелка», посвященная рейсам военных лет. В 1951 году эта повесть выходит отдельной книгой уже под названием «В море».

Писатель не остается в стороне и от школьных дел. В школе 17 в эти годы работает учителем его жена А.Е. Щербановская. В летописи школы есть запись «1950-е годы, активизируется туристическая работа. Организаторами турпоходов были приморский писатель Олег Щербановский, учитель физкультуры, гражданской обороны и труда Хилькевич Александр Иванович». Походы длились по 10–15 суток.

Олег Сергеевич публиковался в газете «Красное Знамя», работал в газетах «Тихоокеанский комсомолец», «Боевая вахта», был редактором Дальневосточной студии кинохроники.

Труженикам моря посвящены его романы: «Унесенные бурей» (1964), «Ловцы трепангов» (1971), «Слепой капитан» (1976) и повесть «Тихие меридианы».

С 1952 г. он – член Союза писателей СССР. Его произведения переводились на многие языки народов СССР.

И, конечно, Олег Сергеевич и для детей издает сборник сказок «Золотая рыбка» (1973).

Торжественное открытие музея школы №17 состоялось 4 ноября 1977 года. Ленту разрезала выпускница 1941 года М.М. Денисова. Ученикам военных лет, ушедшим защищать Родину, погибшим – почетное место в школьном музее: собрано большое количество документов, фотографий, воспоминаний.

В 2018 году школе исполняется 95 лет. От первых лет идет летопись школы, вместившая события целой эпохи. Вот несколько фактов: в 1924 году при школе создана одна из первых пионерских ячеек, на следующий год – пионерский форпост, КОМСОД, живая газета «Синяя блуза». В 1929 году три ученика школы ездили в Хабаровск к Василию Константиновичу Блюхеру, получили его согласие присвоить имя своей школе. Сегодня, когда в России и в Приморье создана Юнармия, ребятам интересна будет запись из летописи школы № 17: «1960-е годы. Одно из главных направлений работы школы – военно-патриотическое. Создан первый в городе юнармейский отряд. Устанавливаются шефские связи с морскими пехотинцами и авиаторами».

Немало событий прошлых лет можно почерпнуть из школьной прессы. С 1985 по 1996 год выпускалась газета «Искорка». В архиве музея хранится более 80 номеров.

Есть витрина и раздел, посвященный писателям, поэтам, бывшим ученикам школы. Это Геннадий Григорьевич Гук, писатель-маринист. После окончания «девятилетки» в 16 лет ушел в море мотористом Дальневосточного краевого Союза рыболовецких и охотничьих колхозов. В годы Великой Отечественной войны служил на Тихоокеанском флоте. После войны – вновь на судах ДВМП. Поэт-журналист Борис Сибиряков, участник боев за Берлин, выпустивший три сборника стихов, писал репризы Народному артисту СССР Юрию Никулину, и другие...

Последние десятилетия музей ведет Наталья Павловна Цыганенко – организатор многих интересных акций, хранитель традиций и главный знаток истории школы.



КРЫСОВ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

В нашей школе много лет существует класс имени юнги 355 отдельного батальона морской пехоты Вити Захарова. Он погиб в 1945 году в бою за северокорейский порт Сейсин и похоронен в братской могиле вместе с Героем Советского Союза Марией Цукановой, Героем Советского Союза Яковом Баляевым. Вот что написано в книге «Тихоокеанский флот»: «...в конце дня 14 августа тридцать разведчиков попали в окружение. Стрелять по своим из пулеметов японцы побоялись, опасаясь попасть в своих. Воспользовавшись этим, лейтенант Пузиков повел бойцов в рукопашный бой, чтобы пробиться к своим. Окружение было прорвано, но погибли прикрывавшие группу огнем из автоматов бойцы Кучеров и Цеков и юнга Виктор Захаров». Посмертно Витя Захаров был награжден орденом Красной Звезды.

Одним из первых, кто написал о юном герое, был журналист Алексей Крысов. 6 августа 1945 года в газете «Боевая вахта» он опубликовал свой рассказ «Захаренок». Так ласково бойцы называли своего воспитанника. Витя Захаров по отчеству был Захаровичем, а знаменитая машина, на которой он доставил во Владивосток бойцов и пушку на прицепе, была ЗИС В-5, которую называли просто – Захарыч. Получается, что были они как бы тезками.

Мы расскажем о военно-морском журналисте «Красной Звезды», авторе книги «Соленые ветры» Алексее Крысове.

Родился он в 1922 году. В 2017 году ему исполнилось бы 95 лет. Статистика говорит, что мужчин, рожденных в 1920, 21, 22 и 23 годах в живых после войны осталось 2,5–3 процента. Остальные полегли на фронтах Великой Отечественной.

Алексей Михайлович Крысов родился в деревне Жигаловка в многодетной семье. Шестеро сыновей росли в ней. Старшие: Иван, Алёша и Александр воевали. Все сыновья Крысовы пошли статью и характером в своего отца Михаила Яковлевича. Он воевал кузнецом-кавалеристом ещё в Первую мировую. На гражданской войне служил опять же кузнецом в Первой конной у самого Будённого. Регулярно подковывал его коня Казбека и в Великой Отечественной участвовал. Отец Крысов поэтому всегда поощрял своих сынов к воинской службе. Все четыре сына его служили на флоте, а один из многочисленных внуков дослужился до контр-адмирала!

Алексея Крысова в 1940 году в 18 лет призвали на Тихоокеанский флот. Попал на Русский остров. Там размещался полутысячный гарнизон знаменитой башенной Ворошиловской батареи, охранявший подступы к Владивостоку. Любой корабль, приблизившийся ближе, чем на 34 км к острову Русский, попадал под огонь ворошиловцев. А орудия они обслуживали едва ли не самые мощные в мире.

Еще до службы Алексей Крысов успел поработать в районной газете «Кировец». На флотской службе Крысов с первых дней стал регулярно писать заметки сначала в гарнизонную многотиражку, затем во флотскую газету «Боевую вахту». Был командирован писать о боевых действиях флота во время войны с Японией в 1945 году. О легендарном сейсинском бое в 1968 году он выпустил книгу «Соленые ветры». После войны становится постоянным корреспондентом газеты Военно-морского флота.

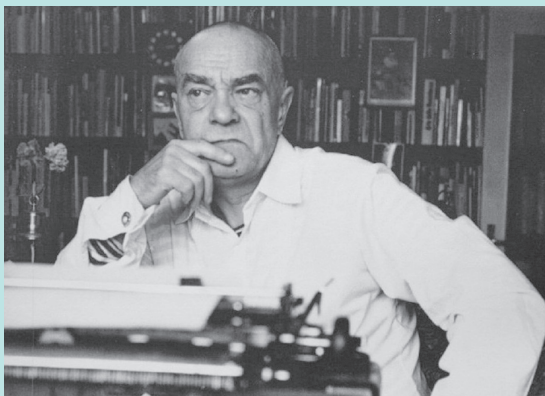
Своим становлением журналист и писатель обязан Тихоокеанскому флоту.



ВАЛЕНТИН ПИКУЛЬ 90 лет со дня рождения АДМИРАЛ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МАРИНИСТИКИ

Библиотека владивостокского Дома офицеров Тихоокеанского флота уже более двадцати лет носит имя писателя-мариниста и историка Валентина Саввича Пикуля. Присвоение библиотеке имени писателя произошло в 1996 году, когда в нашей стране отмечалось 300-летие Российского флота. И это вполне закономерно. Свою жизнь В.С. Пикуль посвятил флоту и людям, которые связали свою судьбу с флотом. Его книгами зачитывалось ни одно поколение. Его жизнь типична для людей фронтового поколения, а с другой стороны – уникальна. «Я обрел самостоятельность в 13 лет, когда на крышу моего дома в Ленинграде посыпались первые немецкие зажигательные бомбы, которые я тушил, дежуря на чердаке. В 14 лет с оружием в руках принял воинскую присягу. В 15 лет начал воевать, как все взрослые. В 16 лет стал командиром боевого поста, а в 17 лет начал писать свой первый роман». После слов «первый роман» рассказывается, как 13 июля 1942 года, в день своего рождения, Валентин

убежал из дома, так как очень хотел стать моряком. Его приняли во флотский экипаж, а затем направили в школу юнг Военно-морского флота. Учеба и последующая служба на эскадренном мино-



носце «Грозный» Северного флота помогли В.С. Пикулью выбрать правильный курс в жизни.

За сорок лет работы в литературе он написал десятки книг. Читаются они удивительно легко, захватывают остротой сюжетных линий, яркостью образов и каким-то особым восприятием истории. Для всех произведений характерны подлинный патриотизм и гордость за свое отечество. Валентина Пикуля очень интересовала история Дальнего Востока, и из-под его пера вышел цикл «Дальневосточные романы». Своей тревожной юности он посвятил повесть «Мальчики с бантиками». В ней все события подлинные. И неслучайно именно моряки первыми увековечили память о В.С. Пикуле, присвоив его имя одной из улиц Североморска – малой столицы Северного флота. Моряки также назвали его именем морской тральщик и пограничный сторожевой корабль. Имя В.С. Пикуля носит и библиотека в Балтийске.

Он всю жизнь был благодарен родному флоту, который воспитал его.

С.А. Ибрагимова,
заведующая библиотекой им. В. Пикуля
ГУК ВТО ТОФ

В июне 2018 года в дружине «Морская эскадра» ВДЦ «Океан» состоялась смена по программе «Человек-амфибия», где прошел вечер, посвященный 90-летию Валентина Пикуля. Выступили работники библиотеки имени В. Пикуля. Были показаны отрывки из к/ф «Крейсера», звучали песни Великой Отечественной войны.



СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ
АДАМЮКА ВАЛЕНТИНА МИХАЙЛОВИЧА



31 декабря 2017 года ушел из жизни ветеран Великой Отечественной войны Валентин Михайлович Адамюк, не дотянув до 99-летия всего 2 месяца. 1034 дня на фронте, 6 ранений, медали, ордена и звание «Почетный радист СССР». Автор шести книг о войне, о любви, о море...

В декабре 1940 г. призвали на военную службу 32-ю Краснознаменную Хасанскую дивизию, отличившуюся в боях с японцами у озера Хасаг в 1938 году. Располагалась она в поселке Раздольном. Носил старшинские погоны, был участником ансамбля балалаек и домбр – фотография ансамбля, сделанная в полдень 22 июня 1941 г., представлена в одной из книг Адамюка, – о войне узнали только вечером. В октябре дивизию направили на фронт. 13 октября под бомбежкой немецких самолетов стали разгружаться на станции города Можайск. Там, на историческом месте знаменито-

го Бородинского боя 1812 года, дивизия отстояла Москву в 1941-м. Этот район под Москвой был особенно беззащитен и опасен. Дивизия вступила в бой в самый критический момент.

И далее обо всех проведенных на войне днях можно прочесть в книге В.М. Адамюка «От Москвы до Рижского взморья» 2007 года. Он никогда не считал себя писателем, но когда читаешь его книги, получаешь ярчайшие впечатления непосредственного участника тех событий. Начал писать свои записки Валентин Михайлович в 19 лет. Я периодически бывала у него в гостях, и вот однажды увидела в углу стопку рукописных и напечатанных на пишущей машинке листов, стала просматривать и увидела, что это воспоминания. «Да, воспоминания. Надеюсь, что после моей смерти мои дети и внуки прочтут». «А не хотите это напечатать? Тогда точно прочтут, а не устроят из этого костер на ваши сороковины.». «Ну что я сейчас могу сделать, в мои 88?» – «Сделаем!» Шесть книг оставил нам писатель, моряк, солдат. Светлая Вам память, Валентин Михайлович!

16 марта 2017 года в читальном зале ОИАК впервые прошел День писателя-мариниста, организованный клубом «Юный краевед» Общества изучения Амурского края и Морским технологическим колледжем МГУ им. Г.И. Невельского. Тема: о поэтах, писателях-участниках Великой Отечественной войны. Вспомнили многих, в том числе малоизвестных и забытых авторов приморской литературы. Курсантки группы 507.11 колледжа Анна Петушкова и Анастасия Крупа рассказали о Валентине Михайловиче Адамюке, воспитаннике трудовых резервов, которого успели посетить при жизни.

*С.В. Левадняя,
член Общества изучения Амурского края*



Куянцев Павел Павлович

Капитан дальнего плавания, участник «Огненных рейсов», художник, журналист.

Создал более 2 000 акварелей, отражающих поэзию моря, красоту Дальнего Востока, Антарктики. Его картины хранятся в коллекциях Москвы, Одессы, Англии, Финляндии, Японии, Гавайских островов и т.д.

Павел Павлович родился 19 февраля 1912 года во Владивостоке. В молодости отец Павла Павловича морячил на судах Добровольного флота. Рассказы о дальних плаваниях, о романтических рыцарях моря произвели сильное впечатление на мальчика. Уже в семь лет он заявил родителям, что будет моряком. В пятнадцать лет отнёс заявление во Владивостокский морской техникум. В 16 лет – палубный ученик.

В 1934 году прошла встреча с художником-капитаном Н.М. Штукенбергом, которого Павел Павлович считал своим учителем. Первая выставка акварелей состоялась в 1937 году.



Это интересно

В двадцать шесть лет Куянцев осуществил мечту своего детства: стал капитаном.

А в 1958 году ему присвоили почетное звание «Лучший капитан Министерства морского флота».

Сорок восемь лет было Павлу Павловичу, когда он написал письмо министру Морского флота Бакаеву и попросил направить его в Антарктиду, где мечтал побывать с детства. «Готов пойти туда даже матросом», – писал Куянцев в том письме, о котором теперь вспоминал с улыбкой. Через полтора года, в начале шестидесятых, он был назначен дублёром капитана на мурманский теплоход «Кооперация» и принял участие в седьмой антарктической экспедиции. Из Антарктиды он привёз тогда не только интереснейший дневник об особенностях плавания, но и множество этюдов.

С 1943 по 1957 г. капитан П.П. Куянцев сделал для Управления гидрографической службы ВМФ зарисовки Дальневосточного побережья от острова Аскольд до мыса Елагина, побережья Камчатки и Чукотки. Эти рисунки составили атлас.

В 1989 году в Дальневосточном издательстве вышла книжка для детей «Живое вокруг».





Благодарим:

*Приморскую краевую филармонию, Исторический фонд ДВМП,
Приморскую краевую публичную библиотеку им. А.М. Горького*

Составитель:

А.С. Новик, член русского географического общества

*При поддержке Управления по работе
с муниципальными учреждениями образования г. Владивостока*

Наши партнеры: «Аргументы недели», ВДЦ «Океан»

В оформлении проспекта использованы работы П.П. Куянцева

Компьютерная верстка М. Гой

Корректор В. Симоненко

Издательство «Русский Остров».

690091, г. Владивосток, ул. Алеутская, 11, оф. 610/4.

E-mail: rusost@inbox.ru

Директор и главный редактор А. Яковец

Отпечатано в типографии ДВФУ